

Projekt 2009-2013

BIBLIOTEKA MARZEŃ



Podróż **do** dwudziestego pierwszego wieku...



2009

IDEA

2010

POSZUKIWANIA

2011

WIZUALIZACJA

2012

PROJEKTOWANIE

2013

REALIZACJA





6-latk
witaj w szkole



REFORMA
PROGRAMOWA

2009

IDEA



PRZESTRZEŃ

DZIECI W KAŻDYM WIEKU POWINNY
POSTRZEGAĆ BIBLIOTEKĘ JAKO OTWARTE,
PRZYJAZNE, ATRAKCYJNE, STYMULUJĄCE
I NIE ZAGRAŻAJĄCE IM MIEJSCE DO
ODWIEDZANIA.



THE IFLA/UNESCO PUBLIC LIBRARY MANIFESTO

WYTYCZNE DOTYCZĄCE USŁUG W BIBLIOTEKACH DLA DZIECI

Czego potrzebują małe dzieci w bibliotece?

Bezpieczeństwa,

Możliwości działania

Wartości i sensu ,

Dobrych wzorców osobowych,

Jasných granic

Biblioteka dla młodszych dzieci szkolnych

*7-9 lat to krytyczny okres
przejścia między słuchaniem i*

*oglądaniem książek a
samodzielnym czytaniem*

Informacja i przyjemność

Książki dostosowane do

potrzeb dzieci

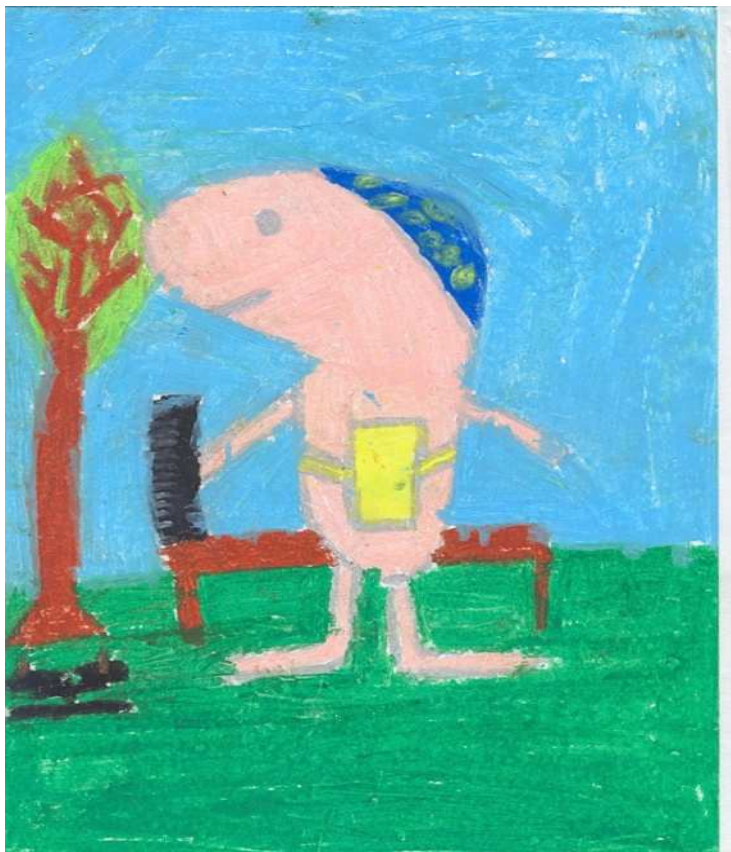
Czytanie może być interesujące

i sprawiać radość!

Biblioteka miejscem spotkań



BIBLIOTEKA



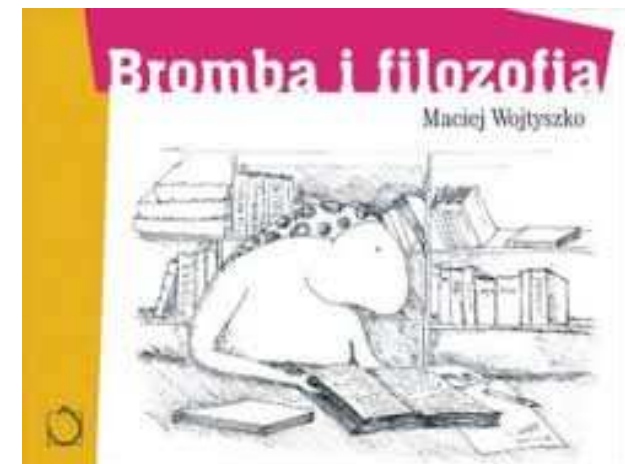
IX 2009

BROMBOTEKA

DLACZEGO BROMBOTEKA?

- przyjaźnimy

się z Brombą i Fikandrem



DLACZEGO BROMBOTEKA?

-gościmy u nas autora
książek Macieja Wojtyszko





Maciej Wojtyzsko

Bromby i Fikandra

wieczór autorski

Pani Bozi / Kuchcik
dobremu duchowi
biblioteki, myślowej, zyciowej
Pomyślenie z postojkowaniem
ze zyciowosci, serdecznosci
i odnowy rodniny powisji
wony rodniny.

Maciej Wojtyzsko
11 kwietnia 2009



DLACZEGO BROMBOTEKA?

Chcielibyśmy zachować w pamięci
rodzinę WOJTYSZKÓW

- Wacława Wojtyszko -wieloletniego
nauczyciela naszej szkoły

- Ewę Wojtyszko
bibliotekarkę naszej szkoły



DLACZEGO BROMBOTEKA?

- chcemy kształtować
zmiłowania czytelnicze
- gromadzimy książki
ciekawe i pięknie wydane,
polecane.



TEORIA

PRAKTYKA

ROZWIĄZANIA

BIURA PROJEKTOWE

ZWIEDZANIE



POSZUKIWANIA

2010



JAKA POWINNA BYĆ?

Czy w bibliotece jest miejsce na kanapę lub na ruchomy stolik w kształcie konika morskiego?

Czy można poczuć się w niej jak w domu?

Czy jest możliwość by w bibliotece czytać książki na leżąc, by dzieci mogły tańczyć w rytm muzyki i bawić się klockami?















Czy biblioteka może stać się ciekawym obiektem, który warto zwiedzić, zrobić zdjęcia?

biblioteki publiczne

biblioteki szkolne

PROGRAM ROZWOJU BIBLIOTEK



-  [09_sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece_Smiechowski.pdf](#)
-  [20091006_ulotka_biblioteka-miejsce_czytania-miejsce_dzialania.pdf](#)
-  [Biblioteka_Male_pomysly_na_wielkie_zmiany.pdf](#)
-  [bibliotekj_OK1.pdf](#)
-  [broszura_informacyjna_o_rekrutacji_do_programu_rozwoju_bibliotek.pdf](#)
-  [IFLA WYTYCZNE DLA BLIBLIOTEK DZIECIECZYCH.pdf](#)
-  [katalog_2010.pdf](#)
-  [meble-w-bibliotece.pdf](#)
-  [NAUTILUS.pdf](#)
-  [RK.pdf](#)
-  [www.biblioteki.org.pl_pl_wiadomosci_czytaj_1035__=print.pdf](#)
-  [www.domosfera.pl_wnetrza_1,94387,7097272,Tam_gdzie_miesz.pdf](#)
-  [www.ebib.info_2009_103_a.php_czech_stryja.pdf](#)
-  [wyborcza.pl_2029020,94899,7478265.html_sms_code=.pdf](#)

Cechy idealnej biblioteki:

- Otwarta
- Atrakcyjna
- Wygodna
- Wielofunkcyjna

W otwartej bibliotece wyposażenie będzie dostosowane do potrzeb użytkowników w różnym wieku. Na przykład wszyscy będą mieć łatwy dostęp do drukarki, każdy będzie mógł skorzystać z tablicy ogłoszeń.

Biblioteka będzie **atrakcyjna**, jeśli meble będą estetyczne, odpowiednio dobrane kolorystycznie, a całe wnętrze będzie dobrze oświetlone.

Ergonomiczne meble, zachowanie właściwych odległości między regałami oraz zapewnienie miejsc do wypoczynku pomogą w uczynieniu biblioteki **wygodną**.

O **wielofunkcyjność** zadbamy, stosując rozwiązania modułowe, ułatwiając racjonalne składowanie mebli. Kształtując przestrzeń powinniśmy mieć możliwość zorganizowania spotkania, projekcji, warsztatów.



Mebles "młodzieżowe", które niedawno obchodziły już swoje 20 urodziny!

czerwiec 2010 r.





Wrzesień 2011



KSIEGOCZBIÓR PODRĘCZNY 2009





KSIĘGOZBIÓR PODRĘCZNY 2010

NOWA BIBLIOTEKA

- główne założenia projektu
- swobodny dostęp do księgozbioru
- możliwość dowolnej aranżacji wnętrza (spotkania lekce itp.)
- ma być kolorowo - w tonacji szaro, niebiesko, pomarańczowej
- meble zaokrąglone i niskie przystosowane dla dzieci z kl 1-3
- zabezpieczone komputery- widoczne tylko monitory i klawiatury
- lada biblioteczna jedna (może okrągła wyspa, albo wstęga)
- kącik czytelniczy - strefa malucha - kanapowo-krzesłko w kręgu
- strefa KATALOG



OFERTA DLA BIBLIOTEK

- producenci-

-projekt własny

-meble na zamówienie



Biblioteka



ECZNE



**DO
ENIA
K**



BIS-MW



REGAŁY METALOWE



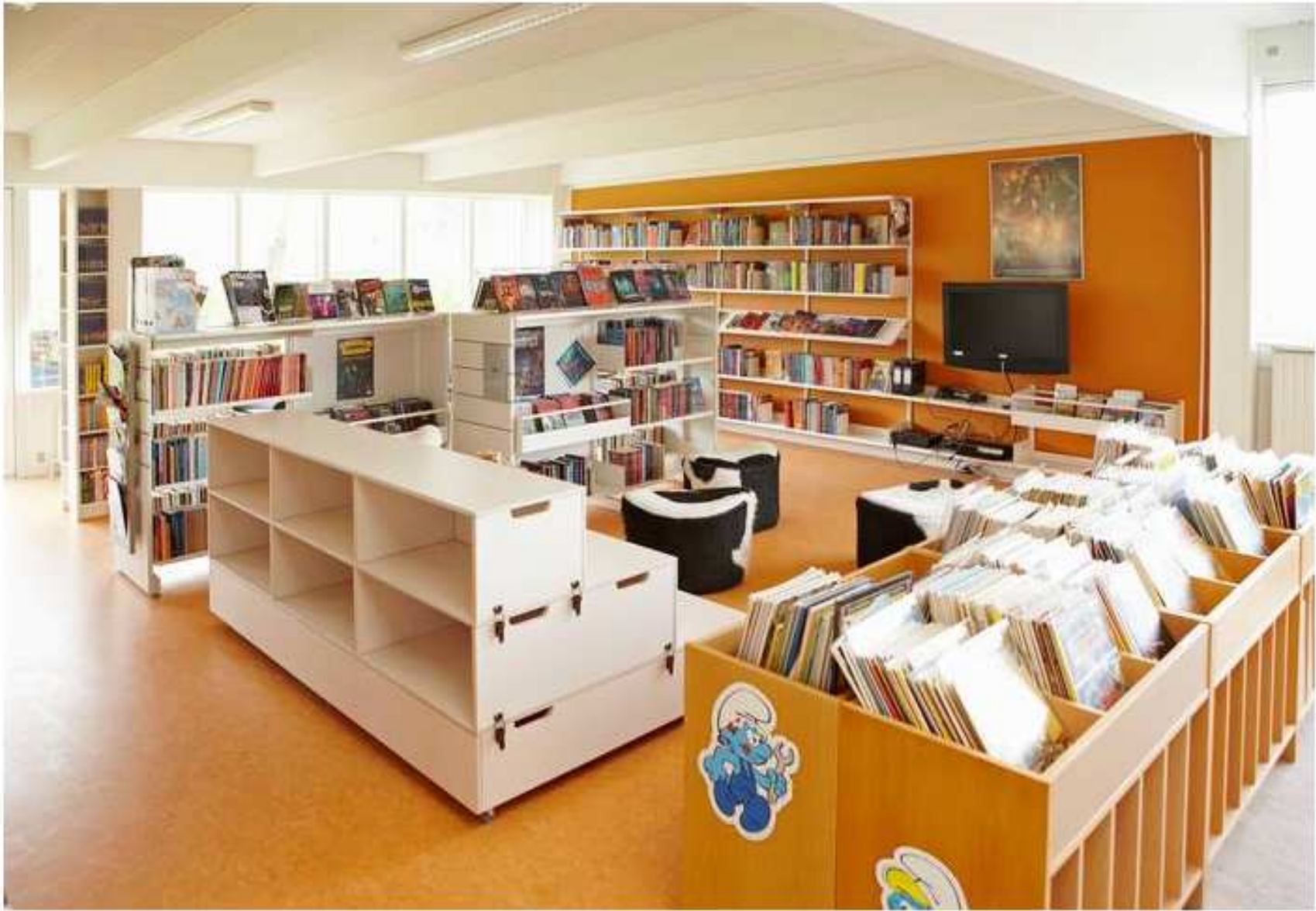
**REGAŁY
EKSPozyCYJNE**



wędrówka ... wirtualna













Biblioteka SAFARI



zwiedzanie



NAUTILIUS

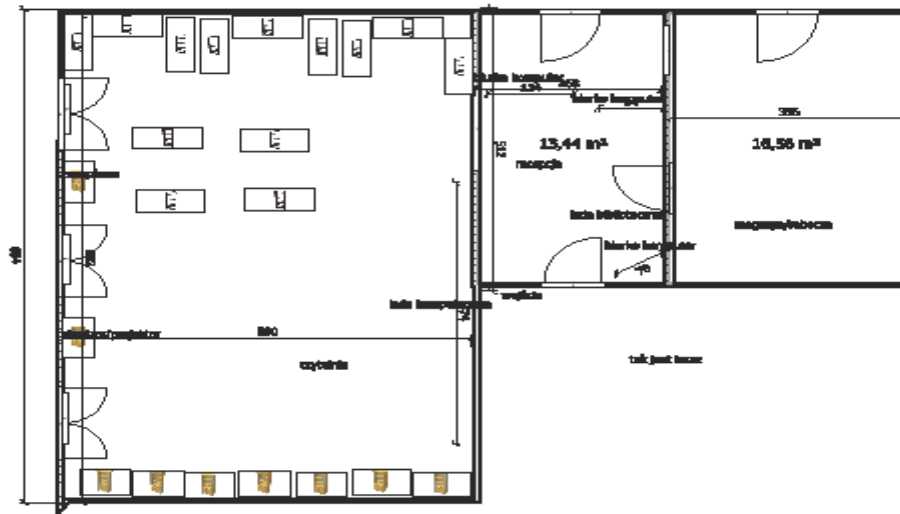




ABECADŁO

2011 WIZUALIZACJA

biblioteka.gh3d



plan biblioteki --- w darmowym programiku
<http://www.sweethome3d.eu/pl/download.jsp>

MIOO DESIGN

Interior design consulting | Projektowanie wnętrz

Architektura wnętrz, projekty mebli

Kinga Śliwa

ARCHITEKT WNEŹRZ

projektanci

A dobry design tylko temu służy - miękkie, pluszowe fotele, drewniane krzesła i stoliki z fabryki Thonetta lub z pchłego targu, huśtawka powieszona w samym centrum księgarni tworzą staroświecki styl i klimat, kopiujący zgrabnie domowe pielesze, albo drugi biegun używania designu - nowoczesne kryształki skupione wokół żarówek, rozpraszające światło i powiększające przestrzeń, przenośne stoliki na jednej nodze, pufy w wykuszach, minimalistyczne fotele i aksamitne materie (<http://www.numeryliterary.pl/>).

Swoistą forpocztą unowocześniających tendencji był projekt nowej siedziby Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, autorstwa Marka Budzyńskiego i Zbigniewa Badowskiego. Starcie monumentalnych form kamiennych, minimalistycznych w wyrazie i formie elementów szklanych, naszpikowanie cytataami i symbolami z kultury, przestronność i paradoksalna lekkość budynku zachwycała warszawiaków.

Ogród na dachu BUW-u, jak i sam budynek, stał się jednym z symboli Warszawy, koncentrującym w weekendy setki spragnionych piękną ludzi. BUW to przykład biblioteki o nietypowej, wręcz kontrowersyjnej formie, ale dość tradycyjnej treści - poza realizowaniem idei biblioteki otwartej, gdzie kontakt czytelnika z książką miał być wolny od ograniczeń przestrzennych, gwarantując swobodne lawirowanie między poszczególnymi działami, a bibliotekarz miał być nienarzucającym się przewodnikiem, brak tu jednak niektórych rozwiązań charakterystycznych dla bibliotek norweskich czy duńskich.

Aleksandra Weyna
Eureka Media

Nowe technologie i design w bibliotekach

Jednak w Polsce wciąż głównym problemem pozostaje kwestia zaszczepienia designu i nowatorskich rozwiązań architektonicznych do instytucji utrzymujących się z państwowych pieniędzy, a więc także do bibliotek. W jaki sposób użyć designu, jakie wynalazki architektoniczne, jakie gadżety miałyby przyciągnąć ludzi, a zwłaszcza dzieci i młodzież, do kojarzących się ze specyficznym zapachem, kurzem i masą wiedzy bibliotek? Jak wprowadzić nowoczesność w często skostniałe formy biblioteczne?





Przystanek Książka

REKLAMA

BIBLIOTEKA ZAWSZE PO DRODZE,
NIE MIJAM – WCHODZĘ



VIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK



8 - 15 MAJA 2011

Przy rosnącej rywalizacji o czas i zainteresowania dziecka najważniejszy jest pozytywny publiczny wizerunek biblioteki dziecięcej.

Czytelnictwo oraz umiejętność czytania i pisaną są niezbędne do komunikowania się i ich wartość musi być stale wzmacniana.

Bez strachu potrafimy stanąć z czytelnikiem oko w oko i wycisnąć z niego całą prawdę o tym, jak powinna wyglądać współczesna biblioteka, by do niej przychodził z przyjemnością, często powracał i przyprowadzał przyjaciół. Dzięki temu wiemy już, że biblioteka ma być instytucją twórczą, która w odpowiednim momencie pozwoli się pokazać artyście, wyłowi poetę, wystawi grafika, zrezygnuje, jeśli trzeba, z nakazu ciszy dla amatora poezji ziewanej, pozwoli wypić kubek kawy w czytelni śpiącemu molowi książkowemu. Taka biblioteka będzie prowokowała, pozostanie bodźcem do zrobienia czegoś więcej ponad wypożyczenie lektury szkolnej. Będzie inspirowała innych, w zamian zostanie ciasno otulona wiernymi czytelnikami, którzy będą przychodzili nie tylko "po coś", ale też "z czymś". Taka biblioteka będzie podejmować wciąż na nowo dyskusję o nowych obliczach kultury.

Nowe oblicza kultury – czyli jak możemy zmieniać wizerunek bibliotek publicznych / Sławomir Czech, Karol Stryja// W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelny Bożena Bednarek-Michalska - Nr 3/2009 (103) kwiecień. - Czasopismo elektroniczne. - [Warszawa] : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich KWE, 2010.

- Tryb dostępu: http://www.ebib.info/2010/103/a.php?czech_stryja. - Tyt. z pierwszego ekranu. - ISSN 1507-

Od wielu lat pomagamy bibliotekom, które niejednokrotnie same nie potrafią zmienić takiego wizerunku. Pokazujemy społeczeństwu, że tak naprawdę stereotyp biblioteki z paprotką, można wsadzić między bajki. Patrzymy na bibliotekę inaczej i wiemy, że można zrobić jeszcze bardzo dużo. Może właśnie dlatego, nigdy nie trzymamy się utartych ścieżek, lecz stawiamy na nowe i świeże pomysły. Zaskakujemy wciąż biblioteki, z wzajemnością. Niekiedy wspólnie popełniamy błędy, jednak dzięki temu uczymy się i wyciągamy wnioski na przyszłość. Podczas naszej wieloletniej pracy z bibliotekarzami, poznaliśmy wiele wyjątkowych osobowości wierzących w zmiany, tak jak my. Dzięki nim i razem z nimi możemy krzewić nowe oblicza kultury.

Sławomir Czech

Karol Stryja

REA DESIGN, Wrocław

Nowe oblicza kultury – czyli jak możemy zmieniać wizerunek bibliotek publicznych

































MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Marii Kozaczkowej w Dąbrowie Tarnowskiej





















































DESIGN













STIMME.de











First Steps
Free Reading Books
for children just starting
to read

Free Information Books
for young children and
those just starting to
read

at the Library
What's
New

History

Music

Poetry

Poetry

Reading Guides

TALKING
BOOKS

If the book
you would
like isn't in
the library
request it
for free

Try a book on
a cassette or CD
Free for
children to
borrow for 3
weeks
see staff for details

BIG
BOOK

Riveting
Rea

DRILL













A WEINBERG PROJECT

